# LE MAGASIN PITTORESQUE.

## TABLE ALPHABETIQUE ET METHODIQUE.

1833-1852.

PARIS. — TYPOGRAPHIE DE J. BEST,
RUE POUPÉE, 7.

# LE MAGASIN

# PITTORESQUE

RÉDIGÉ, DEPUIS SA FONDATION, SOUS LA DIRECTION DE

M. ÉDOUARD CHARTON.

## TABLE ALPHABÉTIQUE ET MÉTHODIQUE

SUIVIE DE LA

LISTE DES RÉDACTEURS, DES DESSINATEURS ET DES GRAVEURS

PENDANT LES VINGT PREMIÈRES ANNÉES.

1833-1852.

Prix du volume broché. . . . . . . 6 fr.
expédié par la poste. 7 fr. 50
relié. . . . . . . . 7 fr. 50

La poste ne se charge pas des volumes reliés.

PARIS,

AUX BUREAUX D'ABONNEMENT ET DE VENTE,

RUE JACOB, 30.

MDCCCLIII.

# MAGASIN PITTORESQUE

A CINQUANTE CENTIMES PAR LIVRAISON MENSUELLE.

---

# TABLE GÉNÉRALE

ANALYTIQUE ET ALPHABÉTIQUE

## Des tomes I à XX. — 1833-1852.

Les chiffres romains indiquent les années ou volumes ; les chiffres arabes indiquent les pages. — Le signe (G.) indique les gravures ; lorsqu'il y a plus d'une gravure à signaler, un chiffre désigne le nombre : (G. 2), (G. 3), etc.

## A

# B

**Bibliothèque** *bodleienne*, à Oxford. Université dont elle dépend; son fondateur ; personnage dont elle a pris le nom ; richesses de cette bibliothèque, X, 96.

**Bibliothèque** *de Bruxelles.* Richesse des manuscrits qu'elle possède ; leur origine, IV, 171.

**Bibliothèque** *de Charles V*, roi de France. Son catalogue, IX, 142.

**Bibliothèque** *de droit*, à Paris. Emplacement qu'elle occupe, IX, 187.

**Bibliothèque** *impériale*, à Paris. Temps qu'il faudrait pour lire ce qu'elle contient sur l'histoire seulement, I, 51. Historique de cet établissement; donateurs et établissements qui ont le plus contribué à son agrandissement, 239. — Idée formulée dès le seizième siècle pour le dépôt des livres nouveaux à la Bibliothèque du roi, III, 167. — Division actuelle de la Bibliothèque en plusieurs départements; détails historiques, IX, 142. Cours professés dans les salles de l'établissement, 143.
*Voy.* Cabinet des cartes et plans,
Cabinet des estampes,
Cabinet des médailles.

**Bibliothèque** *de Jean*, duc de Berry, oncle de Charles VI. Nombre des volumes, II, 181.

**Bibliothèque** *manuscrite de Colbert.* Comment elle passa à la Bibliothèque du roi, V, 88.

**Bibliothèque** *mazarine.* Son fondateur; nombre des volumes, IX, 143.
*Voy.* Musée pélasgique.

**Bibliothèque** *de Moulins.*
*Voy.* Bible de Souvigny.

**Bibliothèque** *de musique et de l'art dramatique*, à Paris. Etablissement dont elle fait partie, IX, 187.

**Bibliothèque** *de Nuremberg.* Curiosités que l'on y voit, VI, 86.

**Bibliothèque** *de Pergame.* Roi qui l'avait fondée; comment elle passa à Alexandrie, VIII, 78.

**Bibliothèque** *des Récollets* d'Anvers, au dernier siècle. Ce qu'il advint de la collection des manuscrits, III, 303.

**Bibliothèque** *Sainte-Geneviève*, à Paris. Son origine; ses principales collections, IX, 143.

**Bibliothèque** *des sciences médicales*, à Paris. Emplacement ; principales collections, IX, 187.

**Bibliothèque** *des sciences naturelles*, à Paris. Emplacement; nombre de volumes, IX, 187.

**Bibliothèque** *de l'Université*, à Paris. Emplacement; principales collections, IX, 143.

**Bibliothèque** *de l'Université d'Upsal.* Richesses qu'elle renferme ; cause permanente de son accroissement, VI, 308.
*Voy.* Codex argenteus.

**Bibliothèque** *de la ville de Paris.* Nombre des volumes qu'elle renferme, IX, 143.

**Bibliothèque** *choisie des meilleurs ouvrages chinois.* Empereur qui ordonna de composer ce recueil. Nombre de volumes dont cette bibliothèque doit se former ; volumes déjà parus en 1818, XII, 23.

**Bibliothèque** *de Saint-Pétersbourg.* Par qui elle fut fondée ; livres qui formèrent son premier fonds, IV, 71.

**Bibliothèque** *d'une femme noble* à la fin du quatorzième siècle. Extrait du catalogue, XV, 93, 94.

**Bibliothèques** *circulantes* en Islande, II, 127.

**Bibliothèques** *publiques.* Fragment d'un rapport de l'abbé Grégoire dans lequel il recommande à la jeunesse de les fréquenter, VI, 343. — Réflexions du même sur leur utilité, IX, 143.

**Bicêtre.**
*Voy.* Château de Bicêtre,
Hospice de Bicêtre.

**Bichari.** Caractère physique de cette peuplade ; son origine ; mœurs et habitudes des Bichari (G.), XIII, 372.

**Bichat.** Ses travaux et ses ouvrages principaux; date de sa mort, I, 199. — Lettre de Corvisart au premier consul au sujet de la mort de Bichat, VIII, 307.

**Bidjapour.** Conquête de ce royaume par Aurengzeb, III, 114.

**Bien** (le). Si l'homme y est prédisposé plutôt qu'au mal, II, 102.—Comment on doit faire le bien, XVI, 375.

**Bien** *parler*, fragment de Bonstetten, IX, 36.

**Bienfaisance**, pensée de M. de Sénancour, VI, 70. —Trois ordres de bienfaisance; leur but, par M. de Gérando, XIX, 135.

**Bienfaisance** *du peuple.* Exemples, XIII, 79.

**Bienfaisance** *publique en France.* Statistique des établissements qui y sont consacrés, X, 31. — Dons et legs faits aux établissements de bienfaisance de 1800 à 1845, XVIII, 87. — Etablissements privés de bienfaisance à Paris, XIX, 154.

**Bienfaisance** (la), bas-relief par M. Victor Vilain (G.), XV, 333.

**Bienséance** *du langage*, fragment de Rœderer, VII, 70.

**Bienveillance**, pensée de Diderot, V, 208.

**Bière.** Nature de cette boisson, IX, 3. Peuple auquel on en attribue l'invention ; fabrication de la bière ; sa consommation à Paris, 200.

**Bièvre** (Marquis de). Epoque où il vivait, nature de son esprit, IX, 23.

**Bifurcation** *de rivières.* Exemples de ce phénomène, XVII, 271.

**Bigg** (John), dit l'Ermite de Dinton (G.), VIII, 248.

**Bigorneau.**
*Voy.* Vigneau.

**Bijou** *trouvé dans la tombe de Constance d'Aragon*, à Palerme (G.), X, 40.

**Bijoux** *antiques* du cabinet des médailles de la Bibliothèque impériale (G. 14), XVIII, 83 à 85.

**Bill.**
*Voy.* Huile de Bill.

**Billaut** (Adam). Détails biographiques; écrivains qui ont célébré ce poëte, II, 275 ; ses œuvres ; maison où il mourut (G.), 276.

**Billet** *d'invitation au bal des ambassadeurs d'Espagne en 1730*, XIX, 44.

**Billet** (le) *de logement*, composition et dessin de M. Hippolyte Bellangé (G.), XI, 273.

**Billets** *de mariage* au siècle dernier. Billet de mariage du maréchal de Richelieu (G.), X, 184.

**Bimbeloterie** (la) *parisienne.* Objets compris sous cette désignation; ouvriers que la bimbeloterie occupe; chiffre de sa production annuelle, XX, 350.

**Binfield.**
*Voy.* Arbre de Pope.

**Biot.** Son voyage aérien ; fragments de sa relation, XII, 146.

**Birman** (Empire). Sa population ; étendue, I, 23. — Langue birmane, II, 303.

**Birmingham.** Population de cette ville, I, 186.
*Voy.* Chemin de fer de Londres à Birmingham,
Watt (Statue de James).

**Birnie** (Patie), le joueur de violon de Kinghorn. Sa célébrité ; poëte anglais qui a consacré des vers à sa mémoire (G.), XX, 160.

**Biron** (de Gontault-). Détails historiques sur cette famillle ; son ancienneté; ses titres en Périgord, XIX, 260.

**Bisaïeul.** Epoque où ce mot n'existait pas encore dans notre langue, II, 199.

**Biscuit** *de viande.* Conserve alimentaire ; sa préparation, XX, 406.

**Bisellium.** Siége ainsi nommé chez les Romains ; bisellium représenté sur une tombe à Pompéi ; autre bisellium trouvé à Pompéi (G. 2), V, 372.

**Bismuth.** Ses combinaisons avec d'autres métaux; leurs emplois ; quantité de bismuth que produisent les mines de France, IV, 327. — Savant qui a décrit le bismuth pour la première fois, VII, 184.

**Bison.** Genre dont il fait partie; contrées qu'il fréquente, I, 189. — Sa

174. — L'Homme de cœur, chanson populaire, XV, 199.

**Burgmair** (Hans), graveur. Son monogramme (G.), III, 78. Lieu et date de sa naissance ; ouvrages qu'il a ornés d'un grand nombre de gravures, 233.

**Burgos**. Emplacement primitif de cette ville et situation actuelle ; architecture distincte ; population, V, 217 — Ancienne splendeur de Burgos ; son état actuel ; ses monuments ; ruine d'un couvent (G.), VIII, 73.

**Burkana** (Baron de). Notice sur ce voyageur ; son album, III, 50.

**Burke** (Edmond). Époque de sa mort ; fac-simile de sa signature, IV, 211.
*Voy*. Pensées.

**Burksville**.
*Voy*. Puits de naphte, près de Burksville.

**Burns** (Robert). Note biographique ; ses vers sur une fleur renversée par sa charrue, I, 191. — Sa ballade de Jean Grain-d'Orge, VIII, 47. Bannockburn, poésie, 112.

**Burton**.
*Voy*. Pensées.

**Busards**. Caractères distinctifs de ces oiseaux ; espèces connues en France, VI, 136.

**Busching**, géographe. Lieu de sa naissance ; date et lieu de sa mort ; son plus célèbre ouvrage, I, 126.

**Buses**. Leur conformation ; diverses espèces, VI, 136.

**Buss**, peintre. Le Peintre de marine, XV, 81.

**Bussy**, chimiste. Métal qu'il a isolé, VII, 184.

**Butler** (Joseph).
*Voy*. Pensées.

**Butler** (Samuel). Poëme comique qu'il a composé ; quelques mots sur Butler, XVI, 57.

**Buveurs** (Scène de). Peinture trouvée à Pompéi (G.), IV, 100.

**Buxton** (Jedediah). Aptitude extraordinaire qu'il avait pour la numération, V, 238.

**Byron** (Lord). Invocation au Parnasse, I, 353. — Le Prisonnier de Chillon, poëme ; visite de Byron au château de Chillon, III, 75. Strophe sur la statue antique du gladiateur mourant, 359. — Epitaphe d'une année, IV, 406. — Fragments sur Lisbonne, V, 348 ; sur Mazeppa, 369 ; — sur les Albanais, VI, 128 ; sur le château de Chillon, 161. — Couvent à Athènes où demeurait lord Byron (G.), VII, 352. — Epoque et âge où mourut lord Byron, VIII, 307. — Lettre écrite à lord Byron par un Anglais qui venait de perdre sa femme, IX, 147. — Sa réponse à un critique qui disait que l'on ne pouvait être rôti et noyé tout à la fois, XV, 95. — Son fragment sur Prométhée, XVIII, 286.

**Byzance**. Par qui cette ville fut fondée ; empereur romain qui y transporta le siége de l'empire et lui donna son nom, I, 81.
*Voy*. Constantinople.

**Byzantine** (la). Epoque à laquelle fut publiée cette collection historique, XVII, 103.

# C

**Caaba**.
*Voy*. Kéabé.

**Cab**. Forme de ce véhicule d'importation anglaise (G.), XVIII, 404.

**Cabanis**.
*Voy*. Pensées.

**Cabaret** *de Ramponneau*, ancienne estampe (G.), IX, 233.

**Cabaret** (le) *Renard, dans le jardin des Tuileries*. Evénements dont il fut le théâtre ; jardin du cabaret Renard (G.), XX, 93.

**Cabarets**. Ordonnance du seizième siècle qui en défend l'entrée sous peine d'amende et de prison, III, 228. Autre édit du même temps sur les ivrognes, 312. — Bien qu'on obtiendrait de la réforme des cabarets, XI, 387.

**Cabarets** (Roulettes des) pour payer l'écot ; usage ancien de ce jeu, III, 67.

**Cabinet** (le) *de Cicéron*. Soins qu'il mit à le former, XIII, 99.

**Cabinet** *de Verrès*. Richesses qu'il renfermait ; nomenclature des objets les plus curieux, XVII, 7, 8.

**Cabinet** *des cartes et plans à la Bibliothèque impériale*. Epoque de sa création ; énumération de ses collections, IX, 290, 291.

**Cabinet** *des estampes à la Bibliothèque impériale* de Paris. Epoque où il fut crée, I, 239. — Nombre des estampes dans l'origine et actuellement, IX, 143.

**Cabinet** *d'histoire naturelle* à Bruxelles. Curiosités qu'il renferme, IV, 171.

**Cabinet** *d'histoire naturelle* de l'Académie des sciences, à Saint-Pétersbourg. Epoque de sa fondation ; collections qui en ont formé le premier fonds ; ses principales richesses (G. 2), XVI, 325, 326.

**Cabinet** *des médailles, pierres gravées et autres monuments antiques*, à la Bibliothèque impériale de Paris. A quelle époque remonte sa création ; son histoire ; vols qu'on y a commis, II, 29, 30. — Diptyques et triptyques qu'il possède, V, 408.
*Voy*. Bijoux antiques,
Bracelets de Diane de Poitiers,
Cachet de Michel-Ange,
Camée de la sainte chapelle,
Coupe de Ptolémée,
Personnages gaulois (Statuettes de).

**Cabochiens**. Note historique sur cette faction ; origine de son nom, X, 335.

**Cabocles**, ou Indiens catholiques du Brésil ; industries qu'ils exercent ; leur adresse comme archers (G.), XII, 72.

**Cabot** (Jean et Sébastien). Leurs voyages ; commission de navigation donnée à Jean par Henri VII, I, 299.

**Caboul**. Histoire de cette ville ; son occupation par les Anglais ; insurrection de 1841, XI, 83.

**Cabral** (Alvarez). Contrée qu'il découvre en Amérique, IV, 7.

**Cabrera** (Ile de). Sa situation ; célébrité de cette île dans notre histoire contemporaine, XVIII, 341.

**Cabrioles** (les) *du pantin*, jouet d'enfants. Définition de son mécanisme (G. 2), XVI, 19, 20.

**Cacao**, semence du cacaoyer. Aliment dont il est le principe ; fruit qui le renferme (G.), II, 108.

**Cacaoyer**. De quel pays il est originaire ; son classement botanique ; nom que lui a donné Linné ; feuilles, fleurs, fruits (G. 2), II, 108. Sa végétation, 109.

**Cacatoès**. Famille dont ces oiseaux font partie ; leurs caractères distinctifs ; diverses espèces de cacatoès (G. 2), II, 402, 403.

**Cacault** (François). Notice biographique ; son portrait ; collections artistiques qu'il forma ; comment elles devinrent le premier fonds du Musée de Nantes (G.), X, 228.

**Cachalot**. Caractère distinctif ; substance que l'on en retire, I, 403.

**Cachemire** (Royaume, puis province de). Singulier mode de culture pratiqué par les Cachemiriens, III, 316. — Description de la vallée qui constitue ce pays, IV, 251. Histoire de Cachemire, 252. — Autres détails sur la vallée de Cachemire et sur ses habitants, X, 269. — Jardins flottants de la vallée de Cachemire, XIII, 4.

**Cachemire** (Ville de). Sa situation topographique ; climat ; popula-

tion, IV, 251. — Autres détails, X, 271.

**Cachemires**. Antiquité des châles portant ce nom; description que fait Aristote d'un cachemire destiné à Alcisthène de Sybaris, XI, 211.

**Cachemires** *français*. Créateur de cette industrie, II, 170.

**Cachemires** *des Indes*. Epoque où l'usage en commença en France, II, 169. — Détails sur leur fabrication dans la vallée de Cachemire, X, 270.

**Cachet** *de Michel-Ange*. Description de cette pierre gravée; opinions diverses sur le sujet qui s'y trouve entaillé, et sur l'auteur de cette œuvre; dimension réelle et amplifiée de ce cachet (G. 2), XI, 135. Collection dont il fait partie, 136.

**Cachets** *des premiers chrétiens*. Symboles que l'on y gravait, VIII, 220.

**Cachou**. Composition débitée sous ce nom en Europe, IV, 42.

**Cacolets** *de l'armée française* en Algérie (G.), X, 252.

**Cadavres** *donnés en gage* chez les Egyptiens anciens, I, 11.

**Cadeaux** *de noces au dix-septième siècle*. Description de ces bijoux; à qui ils furent destinés (G. 2), XI, 392.

**Cadenas** *arabe*. Son mécanisme (G.), XIX, 252.

**Cadenas** *à combinaisons*. Description de leurs diverses parties (G.), XVI, 192.

**Cadésie**.
*Voy*. Bataille de Cadésie.

**Cadillac**. Situation de cette ville; époque de sa fondation; son château, XVIII, 101.

**Cadix**. Epoque de sa fondation; son ancien nom, IV, 46. — Description de cette ville (G.), VII, 353.

**Cadmium**. Savants à qui on en doit la découverte, VII, 184.

**Cadran** *maritime à réflecteur*.
*Voy*. Sextant à réflexion.

**Cadran** *solaire*. Manière de tracer un cadran solaire autour d'une boussole, XVI, 383. — Le Cadran solaire, XIX, 287.

**Cadrans**, coquillages. Leur forme; diverses espèces; cadran strié (G.), II, 173, 174.

**Caen**. Détails sur cette ville; son Université au moyen âge (G.), V, 377. — Une maison de Caen (G.), VIII, 302.
*Voy*. Abbaye aux Dames,
Abbaye aux Hommes,
Eglise Saint-Pierre, à Caen.

**Café**. Pays dont il est originaire; son introduction en Europe et particulièrement en France, II, 158. Commerce du café; essais tentés pour suppléer au café, 159. — Introduction du café à Constantinople, XX, 182.

**Café** *Lloyd*, à Londres, V, 373.

**Café** *Pedrocchi*, à Padoue, IX, 170.

**Cafés** à Paris. Premiers établissements de ce genre, II, 158. Nombre de cafés à Paris sous Louis XV; leur nombre en 1833, 159.

**Cafés** à Vienne, en Autriche. Circonstance qui motiva la fondation du premier café à Vienne, IV, 51.

**Caffarelli** (Statue du général). Palais qu'elle décore, II, 98.

**Caffieh**, ou *couffié*, coiffure orientale (G. 2), IX, 4.

**Cafier**. Pays dont il est originaire; aspect de cet arbrisseau, II, 158. Introduction du cafier aux Antilles, 159.

**Cafrerie**. Situation de cette contrée, VI, 192.

**Cafres**. Signification de leur nom; leurs mœurs et usages (G. 2), VI, 192. Emigration d'une famille cafre (G.), 236.

**Cages** *de fer* chez les Chinois et les Japonais, IX, 372.

**Cages** *de fer sous Louis XI*. Principaux personnages qui y furent enfermés; description (G.), IX, 371.

**Cagliostro**. Procès célèbre dans lequel il fut impliqué; fête où il prétendait s'être trouvé avec Jésus-Christ, IX, 80.

**Cahorsins**, usuriers au treizième siècle en France. Origine de leur nom, X, 335.

**Caïdjis** (les), bateliers à Constantinople, IX, 31, (G.), 167.

**Cailles**.
*Voy*. Combats d'animaux à Java,
Combats de coqs et de cailles.

**Caillouette**. Ses travaux de sculpture à l'arc de triomphe de l'Etoile, III, 34. — Lieu et date de sa naissance; bas-relief qu'il exécute au Louvre, IX, 106.

**Cailly** (Jacques de).
*Voy*. Aceilly (Chevalier d').

**Caïn** *après la mort d'Abel*. Extrait de la Genèse; groupe que ce récit a inspiré à M. Etex (G.), I, 117.

**Caïque**, embarcation turque, VIII, 324. — Autres détails, IX, 31, (G.), 32.

**Caire**. Révolte au Caire pendant la domination française, I, 319. — Ecoles primaires, V, 7. Rues; quartiers; maisons, etc., 70. — Nom arabe du Caire, XVI, 163.
*Voy*. Boutique au Caire,
Cérémonie du Do'seh au Caire,
Fête de Mahomet au Caire,
Hôpital des chats au Caire,
Nécropoles du Caire.

**Caisse** *de retraites* et pensions viagères pour la vieillesse. But de cette institution, XIX, 307.

**Caissons** *suspendus*. Leur usage dans notre armée d'Afrique, X, 252. — Autre caisson léger suspendu à l'usage des transports militaires (G.), XI, 406.

**Calabre**.
*Voy*. Tremblement de terre en Calabre.

**Calais**. Genre de pêche que les Calaisiens prétendent avoir pratiquée les premiers, I, 386. — Vue de Calais; son importance comme place de guerre; siége de Calais; quelques mots de son histoire (G.), IV, 405, 406.

**Calamatta**, graveur.
*Voy*. Masque de Napoléon.

**Calas** (Jean). Cause de sa condamnation; sa mort; sa réhabilitation, I, 38.

**Calatrava**.
*Voy*. Ordre de Calatrava.

**Calcium**. Chimiste qui indique ce métal, VII, 184.

**Calcul** *des fonctions*, ouvrage de Lagrange. Récompense nationale décernée à l'auteur, III, 155.

**Calcul** *avec des jetons*. Ancienneté de cet usage; exemples de nombres écrits avec des jetons; anciens jetons à compter (G. 2), XVI, 368.

**Calcul** *sur les doigts et par les mains*. Religieux à qui on doit le premier travail méthodique à ce sujet; nombres figurés (G.), XVI, 228.

**Calcutta**. Etat des dernières classes de la population dans cette ville, V, 279. — Fondation de Calcutta; insalubrité du climat, VII, 276. Monuments; population; langage, etc., 277.
*Voy*. Ecole chrétienne de jeunes filles à Calcutta,
Trou noir (le).

**Cale**. Partie d'un navire qui porte ce nom; le supplice de la cale, VIII, 325.

**Calembours**. Définition qu'en donne Delille; première célébrité de France en ce genre; nom donné à ces jeux de mots au dix-septième siècle; railleries de Rabelais à propos des calembours du blason, IX, 23. Calembour de Napoléon, 24.

**Calendes** *de Janvier* chez les Romains. Divinité à laquelle elles étaient consacrées, I, 414.

**Calendrier**.
*Voy*. Almanach, Année.

**Calendrier** *anglo-saxon* du onzième siècle. Les douze mois, illustrations et signification de chaque dessin (G. 12), XV, 387 à 390.

**Calendrier** *de Bussy*. Livre curieux par les peintures qu'il renferme; son propriétaire actuel est inconnu, IV, 230.

**Calendrier** *en bois*. Epoque où ils étaient en usage; leur forme habituelle (G.), XVIII, 48.

**Calendrier** *de Flore*, pour le climat de Paris. Sur quel principe il est établi; savant qui l'a imaginé, I, 363.

**Calendrier** *gastronomique* de

# D

du mahométisme à Dakar; usurpation de l'iman; l'iman en 1831 (G.), 404.

**D'Alembert**. Date, lieu et circonstance de sa naissance, I, 327. — Sa découverte sur la nutation de l'axe de la terre, II, 151.—Mot de d'Alembert sur la mort de Mlle de l'Espinasse et de Mme Geoffrin, V, 142.

**Daltonisme**. Hypothèses des physiologistes sur les causes du daltonisme; deux genres de daltonisme; physicien qui a donné son nom à cette imperfection de la vue, XIV, 61, 62.

**Dalmates**. Sainteté et force des sentiments d'amitié chez les Dalmates, III, 196.

**Dalrymple** (Alexandre), géographe. Expédition de Cook dont il rédige le plan, I, 63.

**Dam**. Sens de cette syllabe à la fin des noms de ville, en Hollande, III, 11.

**Daman** ou *hyrax*. Description et mœurs de cet animal (G.), IV, 111, 112.

**Damas**. Antiquité de cette ville; sa situation; son aspect; population; industrie (G.), IX, 113.

**Damascène** (l'Abbé). Son opuscule sur le rire, VI, 277.

**Dame** *enseignant à lire à une jeune fille*. Estampe du seizième siècle attribuée à Jacques Bos (G.), XIX, 361.

**Dames** (Jeu de), à Alger, VII, 154.

**Dames** *de Saint-Louis* (Etablissement des), à Saint-Cyr. Histoire de cette institution; costumes (G.), X, 57. Destination actuelle des bâtiments, 58.

**Damier**, oiseau, I, 176.

**Damoiseau**. Costume des damoiseaux au quinzième siècle (G.), XVII, 45.
*Voy.* Page.

**Damrémont** (le Général). Sa mort, VI, 113.

**Dancourt**, acteur et auteur comique. Date de sa mort, I, 383. — Son véritable nom, IV, 355.

**Dandin**. Définition de ce mot par Pasquier, II, 382.

**Dandolo** (Henri), doge de Venise. Ses actes dans l'œuvre du renversement de l'empire grec, II, 323.

**Dandy**. Origine de ce mot anglais, IX, 343.

**Danemarck**. Salaire et alimentation des classes ouvrières dans ce pays, VIII, 142.
*Voy.* Chronique danoise,
Colding,
Copenhague,
Islande.

**Danger** *de sonner les cloches pendant les orages*, XIX, 206.

**Daniel** (le Prophète). Extrait du chapitre V de son livre, I, 242.

**Daniel Orourke** ou *le Rêve d'un ivrogne*, conte populaire irlandais (G. 2), XI, 44.

**Danilow** (Kirscha). Poésies qu'il a compilées et retravaillées; Ilja le bojar et le brigand Rossignol, V, 243.

**Danois** (Anciens).
*Voy.* Normands.

**Danse**. Définition de cet art; son origine, II, 202. — Goût de quelques rois d'Afrique pour cet exercice, IV, 222. — Lignes qui constituent la beauté de la danse selon Hogarth, V. 225. — Antiquité de la danse, VI, 339.
*Voy.* Académie royale de danse,
Ballets,
Chorégraphie.

**Danse** (la) *dans le jardin du Plaisir*. Miniature d'un manuscrit du roman de *la Rose* (G.), VII, 369.

**Danse** *des bayadères*. Fragment d'un poëme hindou qui se rapporte à cette danse, VI, 315.

**Danse** *des bergers*. Comment elle s'exécute; localités où elle est usitée, et à quelle époque de l'année, IV, 203.

**Danse** *candiote*, gravée sur le bouclier d'Achille tel qu'il est décrit dans l'Iliade; partie de la France où s'exécute une danse analogue; plan et description de cette danse (G.), VI, 216.

**Danse** *des derviches*. Rôle qu'elle joue dans la liturgie musulmane; sa description, VI, 74.

**Danse** *des Esquimaux* de la péninsule Melville (G.), IV, 300.

**Danse** *haïtienne* (G.), IX, 57.

**Danse** *macabre*, ou *Danse des morts*. Origine que quelques historiens assignent aux danses des morts et au mot *macabre*, V, 323.

**Danse** *macabre de Bâle*. Circonstances à la suite desquelles elle fut peinte; description de cette composition (G. 4), V, 324, 325.

**Danse** *macabre d'Holbein*. Gravures qu'on en possède, IV, 314.

**Danse** (une) *à Mysore* (Inde), II, 194.

**Danse** *des nègres* à Alger, VIII, 395.

**Danse** *chez les Persans*. Costume des danseurs; quelques détails, IX, 327, 328.

**Danse** *chez les Romains*. Impression produite par le spectacle d'une danse sur un roi de Pont, II, 202.— Danse d'un mime dans l'orchestre (G.), III, 272.

**Danse** *des sept Machabées*, à Namur. Jeu populaire; son origine, I, 38.

**Danses** *helléniques*. Description par Xénophon, VIII, 114.
*Voy.* Danse candiote.

**Danses** *languedociennes*. Lou chibalet, IV, 202. Las treilhas; le cotillon; la danse des bergers, 203.

**Danses** *napolitaines*. La saltarelle; la tarentelle, I, 29.

**Danses** *provençales*. Le train; la falandoulo; les olivettes, etc., IV, 90.

**Danses** *de sauvages brésiliens*. Coiffures dont les sauvages se servent en guise de masques (G.), XI, 265.

**Danseur** *persan*. Miniature persane (G.), IX, 328.

**Danseurs** (Anciens) *de corde*. Ce que saint Chrysostôme en raconte; danseurs de corde à Rome au temps des empereurs; sous Charles V, à Paris; tour de force d'un danseur de corde lors de l'entrée de Charles VI à Paris; un funambule à Venise au seizième siècle (G.), XV, 405, 406.

**Danseuse** *abyssinienne*, dessinée par MM. Combes et Tamisier (G.), VI, 56.

**Dantan** *aîné*, sculpteur. Jeune Napolitaine jouant du tambourello (G.), VI, 104. Statue de Jouvenel des Ursins (G.), 292.

**Dante Alighieri**. Détails biographiques, I, 271. — Eglise de Florence où se trouve son tombeau, III, 100. Fragments de la Divine comédie, *le Paradis*, 117. — Réponse du Dante à une question offensante, IV, 35. — Vieille peinture où le Dante est représenté, V, 150. — Sonnet de Michel-Ange sur le Dante, IX, 154. — Double aspect de sa vie et de son talent; appréciation de la poésie du Dante par un écrivain français, IX, 333.
*Voy.* Divine comédie,
Trois amours poétiques.

**Dante** (Portrait du), par Giotto. Découverte récente de cette œuvre (G.), IX, 333, 334.

**Dante** (le) *de 1472*. Prix d'un exemplaire de cette édition, VIII, 220.

**Dantzick**. Sa situation; importance de son commerce; quelques mots de son histoire, VII, 364.
*Voy.* Siége de Dantzick.

**Danube**. Année où une armée de 40 000 hommes y campa sur la glace, VI, 38. — Étendue de son cours; pays qu'il traverse; beautés pittoresques de ses rives (G. 2), XI, 268. — Bords du Danube; la Ta-

# E

# F

# G

# H

# I

# J

# K

# L

# M

# N

# O

# P

# Q

# R

# S

# T

# U

# V

# W

# X



# Y

# Z

# TABLE DES GRAVURES.

## A

# B

# C

# D

# E

# F

# G

# H

# I

# J

# K



# L

# M

# N

# O

# P

# Q



# R

# S

# T

# U



# V

# W



# Y



# Z

# LISTE

## DES RÉDACTEURS, DES DESSINATEURS ET DES GRAVEURS,

PENDANT LES VINGT PREMIÈRES ANNÉES.

(1833—1852.)

(Le signe † a été ajouté aux noms de ceux de nos anciens collaborateurs qui n'existent plus.)

---

# RÉDACTEURS

AICARD (Jean) †.

ALBE (Mme d').

BARRY, professeur.

BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE, membre de l'Institut, ancien professeur au collége de France.

BELLOC (Mme Sw.).

BELLOY (le Marquis de).

BERNARD (Samuel) †, membre de la commission des sciences et arts d'Egypte; chef des bureaux de la commission des monnaies et médailles.

BEVALET, attaché à l'expédition scientifique du *Nord*.

BIAZ (Paul), lieutenant d'artillerie.

BLANCHARD, peintre.

BLAZE (Elzéar).

BOITARD.

BOIVIN.

BONNET, ingénieur des ponts et chaussées.

BOQUILLON, bibliothécaire du Conservatoire des arts et métiers.

BOTTÉE DE TILLEMONT †, ancien bibliothécaire du Conservatoire de musique.

BOUDROT (l'Abbé) †.

BOUÉ (Ariste), avocat; directeur de la maison impériale de Charenton.

BOURQUELOT, architecte paléographe.

BOUSQUET (George), compositeur.

BRUGUIÈRE, compositeur.

BUSSIÈRE.

CAP.

CARNOT (Hippolyte), ancien ministre de l'instruction publique.

CASSIN (Eugène) fils.

CAUMONT (de), directeur de la Société française pour la conservation des monuments historiques.

CAZEAUX (Euryale), ancien directeur du dépôt de la marine; rédacteur en chef du *Magasin pittoresque*, conjointement avec M. Édouard Charton, depuis la fondation jusqu'à la fin de 1836.

CHABOUILLET (Anatole), sous-conservateur du cabinet des médailles à la Bibliothèque impériale.

CHALLAMEL.

CHARBONNEAU.

CHARTON (Édouard), ancien conseiller d'Etat; ancien secrétaire général du ministère de l'instruction publique et des cultes; rédacteur en chef du *Magasin pittoresque* depuis sa fondation.

CHENNEVIÈRES (Ph. de), directeur des expositions annuelles des beaux-arts; inspecteur des arts.

CHEVALIER.

CHEVALIER (Auguste), ingénieur civil; ancien secrétaire du président de la république.

COR, ancien premier secrétaire interprète de l'ambassadeur de France à Constantinople.

CORNU, ancien élève de l'école de Roville.

COURMONT, secrétaire de la commission des monuments historiques, au ministère de l'intérieur.

D'AVEZAC, chef de division au ministère de la marine.

DELABORDE (Léon), conservateur des monuments de la renaissance au Musée du Louvre.

DELACROIX (Eugène), peintre.

DELESSERT (Benjamin) †.

DENIS (Ferdinand), conservateur à la Bibliothèque Sainte-Geneviève.

DESBORDES-VALMORE (Mme) †.

DESPORTES †.

DEVÉRIA (Théodule), attaché à la conservation des monuments égyptiens au Musée du Louvre.

DEVILLE †, naturaliste voyageur.

DEZÉ †, ancien préfet.

DIDIER (Charles).

DIETRICH.

DOYÈRE, ancien professeur d'histoire naturelle au lycée Henri IV et à l'institut agronomique de Versailles.

DROUOT, ingénieur des ponts et chaussées.

DUBOIS (Pierre), horloger.

DUCHAMBGE (Mme Pauline).

DUJARDIN (Félix), professeur d'histoire naturelle à la Faculté des sciences de Rennes.

DURAND (Paul), artiste.

DUSSIEUX (Louis), professeur d'histoire à l'Ecole de Saint-Cyr.

EMMANUEL (Charles), ancien rédacteur du Journal français à Constantinople.

ETEX, sculpteur.

FAUJAT.

FELLENBERG (De) †.

FELLMANN, chef de bureau au ministère de la guerre.

FERRY père †, membre de la convention nationale.

FERRY fils, professeur à l'Ecole centrale des arts et manufactures.

FILLON, juge.

FIZELIÈRE (De la).

FORTOUL (Hippolyte), ancien professeur de littérature française à la faculté des lettres de Toulouse; ministre de l'instruction publique.

GENEVAY.

GEOFFROY SAINT-HILAIRE (Isidore), membre de l'Académie des sciences; professeur au collége de France et au Muséum d'histoire naturelle.

GOUBAUX, directeur de l'école Chaptal.

GRANDVILLE (J.-J.) †, peintre.

GRIMBLOT, ancien attaché d'ambassade.

GROSLIER, sténographe du conseil d'Etat.

GRUN, ancien rédacteur du *Moniteur universel.*

GUICHARD (Marie) †, ancien employé à la Bibliothèque impériale.

HAURÉAU (B.), ancien conservateur au département des manuscrits de la Bibliothèque impériale.

HÉLIE (Faustin), conseiller à la cour de cassation.

HUGARD, attaché au Muséum d'histoire naturelle.

HUSSON, chef de division à la préfecture de la Seine.

JACQUE (Charles), dessinateur.

JANCIGNY (De), ancien consul.

JOANNIS, officier de la marine impériale.

JONCIÈRES (X.).

JOURDAN.

JUBINAL (Achille), ancien professeur à la faculté des lettres de Montpellier.

JULIEN (Stanislas), membre de l'Institut; professeur au collége de France.

KASIMIRSKI DE BIRBEINSTEIN, attaché à l'ambassade de Perse; traducteur au ministère des affaires étrangères.

LALANNE (Léon), ingénieur des ponts et chaussées.

LALANNE (Ludovic), ancien élève de l'Ecole des chartes; directeur de l'Athénéum français.

LAMOTHE, inspecteur des bureaux de bienfaisance, à Bordeaux.

LANGLOIS †, de Rouen.

LAPREUGNE (Léonce de), ancien secrétaire général de la préfecture de la Seine-Inférieure.

LAQUERRIÈRE, de Rouen.

LATOUR (de), ancien secrétaire des commandements du duc de Montpensier.

LAVIRON (Gabriel) †, peintre.

LEBLANC (Charles), attaché au cabinet des estampes de la Bibliothèque impériale; secrétaire de la société des Amis des arts.

LEGOUVÉ (Ernest).

LELEWEL (Joachim).

LENOIR (Albert), architecte.

LENORMANT (Charles), membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; conservateur du cabinet des médailles et antiques à la Bibliothèque impériale, etc.

LE PILEUR (Auguste), docteur médecin.

LÉVY (M^me^).

LHOTE (Nestor) †, attaché à la commission scientifique d'Egypte présidée par Champollion jeune.

LONGPÉRIER (Adrien de), conservateur des monuments antiques au Musée du Louvre.

MAC-CARTHY.

MARIETTE, attaché au Musée du Louvre.

MARMIER (Xavier), conservateur à la Bibliothèque Sainte-Geneviève.

MARTIN (Henri), auteur de l'*Histoire de France;* ancien suppléant à la faculté des lettres de Paris.

MARTINS (Charles), professeur à la faculté de Montpellier; directeur du jardin botanique.

MARTONNE (de).

MAS-LATRIE (de), sous-directeur des études à l'Ecole des chartes.

MÉNÉTRIER.

MÉRIMÉE (Prosper), membre de l'Académie française.

MEUNIER (Victor).

MICHELAND.

MICHIELS (Alfred).

MILBERT †, naturaliste et voyageur.

MONGIN, attaché à la Bibliothèque impériale; collaborateur de l'*Encyclopédie nouvelle.*

MONTGOLFIER (M^lle^ Adélaïde de).

MORELLET.

MORNAND (Félix).

MORVILLE.

NOEL (Léon).

OGER.

PARIS.

PAUTHIER, sinologue.

PETIT-RADEL †, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres; conservateur à la Bibliothèque Mazarine.

PETIT-SENN, de Genève.

PETROZ (Pierre).

PIJEARD, lieutenant dans la marine impériale.

PONCY, de Toulon, maçon.

PORCHAT, ancien professeur de l'Académie de Lausanne.

PRISSE D'AVESNES, peintre.

QUATREFAGES (de), membre de l'Académie des sciences.

QUENTIN, archiviste du département de l'Yonne.

QUICHERAT (Jules), professeur à l'Ecole des chartes.

RADIGUET (Max).

RATEL, régent au collége de Bernay.

RAUNHEIM.

RAVENEL, conservateur au département des imprimés de la Bibliothèque impériale.

RÉGNIER, sociétaire du Théâtre-Français; collaborateur de l'*Encyclopédie nouvelle*, de *Patria*, de la *Biographie universelle*, etc.

RENÉ (A.).

REY †.

REYNAUD (Jean), ingénieur des mines; ancien sous-secrétaire d'Etat; ancien conseiller d'Etat.

REYNAUD (Léonce), professeur à l'Ecole polytechnique; inspecteur général des phares.

ROLAND (Pauline) †.

ROMEY (Charles).

ROULIN (le Docteur), sous-conservateur à la bibliothèque de l'Institut.

SAINT-CHÉRON (Alexandre de).

SAINTE-BEUVE, membre de l'Académie française.

SALVETAT, chimiste attaché à la manufacture de Sèvres.

Schmit (J.B.), ancien maître des requêtes au conseil d'Etat, membre du comité historique des arts et monuments.

Segretain.

Soulié, sous-conservateur au Musée de Versailles.

Souvestre (Emile), ancien professeur à l'Ecole d'administration.

Taillandier (Alphonse), conseiller à la cour de cassation ; membre de la Société impériale des antiquaires de France.

Taillandier (Charles), avocat à la cour d'appel de Paris.

Tastu †.

Ternaux-Compans, ancien membre de la chambre des députés.

Texier (l'Abbé), correspondant du comité des arts près le ministère de l'intérieur.

Thomassy.

Tissot, membre de l'Académie française; professeur au collége de France.

Topffer †, de Genève, auteur des *Voyages en zigzag*, du *Presbytère*, etc.

Tourneux (Prosper), ancien ingénieur des ponts et chaussées ; chef au ministère des travaux publics.

Transon (Abel), ingénieur des mines; répétiteur à l'Ecole polytechnique.

Trianon, employé à la Bibliothèque Sainte-Geneviève.

Urbain (Ismaïl), interprète pour la langue arabe, attaché au ministère de la guerre.

Urbino.

Vallet de Viriville, répétiteur à l'Ecole des chartes.

Van-Ténac, ancien sous-préfet.

Vaubicourt (de), ancien consul de France à la Corogne.

Vaudoyer (Léon), architecte; ancien pensionnaire de l'Académie française à Rome; inspecteur général des monuments historiques.

Vieillard, conservateur à la bibliothèque du sénat.

Viennot, attaché au ministère des affaires étrangères.

Villevielle.

Woodzinsky (Charles) †, secrétaire de Lelewel.

Ysabeau

# DESSINATEURS.

Anelay (H.).
Arnout père et fils.
Avril.
Baron.
Barre (Auguste).
Bellangé (H.).
Beaucé.
Bertall.
Bizard.
Blanchard (Pharamond).
Bocourt.
Boilly (Jules).
Bouchet (Jules).
Boulanger (Louis).
Cabasson.
Caudin (de).
Cazes (Romain).
Chacaton (H. de).
Champin.
Chaponnière †.
Charton (Ernest).
Chevalier.
Chevignard.
Chiapori.
Colin (A).
Cruikshank.
Danjoy.
Darondeau †.
Daubigny.
David, d'Angers.
Davioud.
Delacroix (Eugène).
Desmarets.
Devéria (Achille).
Devéria (Théodule).
Dodgson.
Drouyn (Léo).
Duncan (E.).
Durand (Paul).
Emy.
Etex.
Falampin.
Féart.
Feuquières.
Foulquier.
Français.
Freeman.
Gagniet.
Garnerey.
Gavarni.
Geoffroy.
Gérome.
Gigoux.
Gilbert.
Girardet (Karl).
Girardet (Paul).
Giraud frères.
Goupil.
Grandsire.
Grandville †.
Guémied.
Hadamard.
Hawke.
Himely.
Huet (Paul).
Jacque (Charles).
Janet-Lange.
Johannot (Tony) †.
Johnson.
Jung (Th.).
Justus (Pol).
Labrouste.
Lance.
Lancelot.
Langlois.
Lassus.
Laure.
Laville.
Laviron †.
Lebreton.
Lecurieux.
Lenoir (Albert).
Lepoittevin (Eugène).
Lhote (Nestor) †.
Ligniville (de).
Lorsay (Eustache).
Marville.
Marvy (Louis) †.
Mathieu.
Meissonier.
Montalan.
Morel-Fatio.
Muret.
Noel (Léon).
Oudart (Paul).
Pauquet.
Radiguet.
Renard (Edouard).
Roger (Eugène) †.
Rouargue.
Roux (L.).
Saint-Aulaire.
Saint-Germain.
Sandrier.
Schmit.
Seguin (Gérard).
Staal (G.).
Stroobant (F.).
Sureda.
Thérond.
Thiollet.
Topffer.
Valentin (Henri).
Vanderhecht.
Varin (Amédée).
Vaudoyer (Léon).
Villlevielle.
Wattier (Edouard).
Weir.
Werner.

# GRAVEURS.

Andrew.
Armstrong.
Beneworth.
Bertrand.
Best.
Brévière.
Brugnot †.
Carbonneau.
Etherington.
Fagnon.
Gauchard.
Girardet père.
Godard, d'Alençon.
Gusman.
Harral (Alfred).
Hébert.
Hotelin.
Jackson (J.).
Laing.
Lambert.
Lavieille.
Leblanc.
Lée.
Leloir.
Lesestre.
Linton (Henri).
Linton (William).
Maurisset.
Pannemaker.
Piaud.
Pibaraud.
Pisan.
Pontenier.
Quartley frères.
Regnier.
Rose.
Rouget.
Sargent.
Sears (M. V.).
Somowski †.
Sotain.
Soyer.
Tamisier.
Timms.
Whitehead.
Wiesener.
Williams (S.).

FIN.


GETTY CENTER LINRARY
3 3125 00676 2096